



# Management en Séries (Saison 1)

les 30 et 31 mars 2023

Colloque interdisciplinaire co-organisé par  
l'Institut de Recherche en Gestion  
sous les co-tutelles de l'Université Gustave Eiffel et de l'Université Paris-Est Créteil  
et le podcast « Histoire en Séries »

avec le soutien  
du CEREFIGE de l'Université de Lorraine  
et de REGARDS de l'Université de Reims Champagne-Ardenne,  
de l'IAE Paris-Est,  
de l'IUT de Créteil-Vitry  
et du Groupement d'Intérêt Scientifique GESTES (CNRS)  
en collaboration avec le festival Série Séries et Télérama



INSTITUT DE RECHERCHE EN GESTION

Sous la co-tutelle de :  
UPEC - UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL  
UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL



Université  
Gustave Eiffel



UNIVERSITÉ  
PARIS-EST CRÉTEIL  
VAL DE MARNE



**SAISON**

La revue des séries



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



CEREFIGE

Centre Européen de Recherche en Économie Financière  
et Gestion des Entreprises



# PROGRAMME

Jeudi 30 mars 2023

8h30-9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS  
AMPHI MAURICE GROSS - BÂTIMENT COPERNIC

9h00-9h25

INTRODUCTION  
par les représentants des universités  
co-organisatrices et du laboratoire IRG et les  
showrunneurs.euse

9h30-11h30

DE LA PRODUCTION DE LA FICTION VERS LE RÉEL  
*animation : Mathias Szpirglas*

» L'effondrement ou l'éloge (involontaire) de la logistique contemporaine

Joan Le Goff  
(UPEC)

» (Se) transformer par la série - Le cas du programme *Red Team Défense* du ministère des Armées français

Marie Roussie  
et Sonia Adam-Ledunois  
(Université de Paris-Dauphine)

» L'impact des placements de produits dans la série *Stranger Things* sur les jeunes téléspectateurs  
Conseil de visionnage : *Stranger things* (Saison 3, en intégralité)

Jean-Philippe Danglade  
(KEDGE Business School)

» Le start-upper de la Silicon Valley comme instigateur de la fiction - *Super Pumped*, de l'entrepreneur héroïque au travail institutionnel de l'entreprise technologique Uber  
Conseil de visionnage : *Super Pumped* (Saison 1, épisodes 1,2 et 4,5)

Sophia Gallière  
(Université Côte d'Azur)  
et Chloé Brassart  
(Université de Liège)

11h45-12h45

L'ENTREPRENEURIAT EN QUESTIONS  
*animation : Joan Le Goff*

» L'« agir entrepreneurial » dans l'industrie musicale du rap - Les enseignements de la série *Validé*  
Conseil de visionnage : *Validé* (Saison 1, épisode 1).

Tarik Chakor  
(Aix-Marseille Université)

» Une exploration de l'Upside down organisationnel. Un exemple à travers l'univers de *Breaking Bad*  
Conseil de visionnage : *Breaking Bad* (saison 3, épisode 9 : *Kafkaïen*)

Guillaume Detchenique  
(ESSCA)

13h00-14h00

PAUSE DÉJEUNER  
SALLE DE COWORKING - LA CENTRIF'  
BÂTIMENT ADA LOVELACE

14h15-16h15

MANAGÉRIALISATION DU SECTEUR PUBLIC EN SÉRIES

animation : Romain Pierronnet

- » Peut-on opérer sans compter ? Le manager hospitalier, un Sisyphé aux mains sales (*The Knick*, Steven Soderbergh, 2014-2015)

Conseil de visionnage : *The Knick* (Saison 1, épisode 2).

Joan Le Goff

(UPEC)

et Alban Jamin

(Lycée Auguste et Louis Lumière, Lyon)

- » Le juge et l'anesthésiste. Comment la Série *Engrenages* entre-voit-elle la réforme de l'hôpital ?

Conseil de visionnage : *Engrenages* (Saison 7, épisode 4)

Jean-Paul Domin

(Université de Reims)

- » « Le GEPAN ! ça existe vraiment ce truc ? » Violence symbolique et représentation des identités professionnelles dans l'offre de séries télévisées : Illustration par la série *OVNI(S)*

Alexandre Salvatori

et Anis Jonaid

(UPEC)

- » La série *L'Opéra* : une chorégraphie organisationnelle sous tensions

Conseil de visionnage : *L'Opéra* (Saison 1, épisode 1).

Véronique Attias-Delattre

et Mathias Szpirglas

(Université Gustave Eiffel)

16h30-17h30

Table ronde

des livres pour « Management en Séries »

animation : Claire Edey Gamassou

19h00-22h30

SOIRÉE DÉBAT

Inscription impérative

ci-après

Télérama'  
**Rendez-vous  
en séries**

avec

**SÉRIE SÉRIES**



A l'occasion du colloque  
« Management en séries »,  
Télérama et Série Series  
vous convient à

**ÉPISODES DE LA VIE DE BUREAU,  
un dialogue entre créateurs de séries  
et universitaires sur la représentation  
du travail à l'écran.**

**LE 30 MARS À CÉSURE, PARIS 5° À 19.00**

**Projection et discussion** avec Clémence Dargent  
et Martin Douaire, pour **OVNI(s)**, Noé Debré,  
pour **Parlement**, et les universitaires Claire Edey  
Gamassou et Mathias Szpirglas, maîtres  
de conférences en sciences de gestion.  
Une rencontre animée par Émilie Gavaille,  
journaliste à Télérama.

Gratuit sur inscription :  
servicecommunication@telerama.fr

Césure, 13, rue Santeuil, Paris 5°

Ⓜ7 Censier-Daubenton

# Vendredi 31 mars 2023

AMPHI MAURICE GROSS - BÂTIMENT COPERNIC

8h30-9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h00-11h

QUAND LA FICTION INTERROGE LES COMPORTEMENTS

*animation : Florent Giordano*

- » Quid de la motivation au travail de la Génération Z ? Les leçons de la série *The Office*  
Conseil de visionnage : *The Office* (saison 8, épisode 2 : *The Incentive*)
- » Séries télévisées et réception critique des pratiques managériales : le cas de *The Dropout*, fiction du scandale Theranos.
- » Le succès critique de la série *Severance* au temps des tensions de recrutement
- » Les « illusions perdues » et « grandes espérances » de Reginald : un monde du travail inéluctablement pathogène ?

Sophie Renault  
(Université d'Orléans)  
et Erwan Boutigny  
(Université du Havre)

Pascal Brassier  
(Université de Clermont-Auvergne)  
et Julie Escurignan  
(École de Management Léonard de Vinci)

Claire Edey Gamassou  
(UPEC)

Rebecca Dickason  
(Université Gustave Eiffel)

11h15-12h30

PÉDAGOGIE ET ANTIPÉDAGOGIE DU MANAGEMENT

*animation : Claire Edey Gamassou*

- » *The Office*, un anti-manuel de management  
Conseil de visionnage : *The Office* (Saison 6, épisode 3)
- » Faut-il brûler les ouvrages qui prétendent tirer des leçons de management des séries télévisées ? Spoiler : certains oui !

Sophie Rauch  
et Catherine Lespérance  
(ESCP)

Florent Giordano  
(Université de Reims Champagne-Ardenne)  
Romain Pierronnet  
(Université de Lorraine)  
Mathias Szpirglas  
(Université Gustave Eiffel)  
Claire Edey Gamassou  
(UPEC)

12h45-13h45

PAUSE DÉJEUNER  
SALLE DE COWORKING - LA CENTRIF'  
BÂTIMENT ADA LOVELACE

» Retour d'expérience : apprendre la théorie des organisations avec *Game of Thrones*

Émilie Ruiz  
(Université de Savoie Mont Blanc)

» Enseigner la théorie des organisations avec les séries TV

Yoann Bazin  
Xavier Philippe  
et Delphine Minchella  
(EM Normandie)

» *Dr House*, un leader charismatique que l'on adore détester : le pouvoir du management authentique

Catherine Maman  
(Université Gustave Eiffel)

Conseil de visionnage : *Dr. House* (saison 1, épisode 8, saison 2, épisode 20, saison 4, épisode 10)

16h05-16h30

CONCLUSION :  
« to be continued... »

VALORISATION :

*La revue Saison accueillera un dossier thématique sur le colloque dans une optique de vulgarisation et de valorisation vers le grand public, permettant d'aborder l'objet sériel et le management dans toute sa pluralité. Le dossier thématique sera bi-média (papier, web) afin d'accueillir des propositions sous différents formats accessibles au plus grand nombre (texte, image, son, vidéo). La revue Saison est éditée par Classiques Garnier.*

*Un ouvrage collectif aux éditions EMS recueillera une sélection de pilotes.*

*Les participants pourront enregistrer des podcasts diffusés par Histoire en Séries pour parler plus largement des séries évoquées lors de leur participation au colloque.*

# SAISON

## La revue des séries

— éditions —  
**ems**  
**MANAGEMENT**  
**& SOCIÉTÉ**

Informations pratiques (à retrouver sur <https://managementserie.sciencesconf.org>)

Le colloque « Management en séries - saison 1 »  
aura lieu à l'Université Gustave Eiffel, site de Champs-sur-Marne  
Auditorium Maurice Gross, Bâtiment Copernic, campus Descartes, rue Galilée, Champs sur Marne,  
RER A : Noisy-Champs

## SHOWRUNNEURS ET SHOWRUNNEUSES

Nicolas Charles, Université Paris 1, UMR SIRICE  
Claire Edey Gamassou, Université Paris-Est Créteil, IRG  
Florent Giordano, Université de Reims Champagne-Ardenne, REGARDS  
Romain Pierronnet, Université de Lorraine, CEREFIGE  
Mathias Szpirglas, Université Gustave Eiffel, IRG  
et Marie Barraco, directrice du festival Série Séries

## PRODUCTEUR.RICES SCIENTIFIQUES

Marine Agogué, HEC Montréal  
Mathias Béjean, Université Paris-Est Créteil, IRG  
Marjolaine Boutet, Université Picardie-Jules Verne, CHSSC  
Justine Breton, Université de Reims Champagne-Ardenne, CEREP  
Anaïs Carnet, Université de Bourgogne, Centre Inter Langues – Texte, Image, Langage  
Nicolas Charles, Université Paris 1, UMR SIRICE  
Pierre Denmat, Université Paris Ouest-Nanterre, UMR LAVUE (équipe Mosaïque)  
Claire Edey Gamassou, Université Paris-Est Créteil, IRG  
Florent Giordano, Université de Reims Champagne-Ardenne, REGARDS  
Amaury Grimand, IAE de Nantes, LEMNA  
Aurore Labadie, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, Thalim/CERACC  
Ève Lamendour, Université de la Rochelle, CEREGE  
Stéphan Pezé, Université Toulouse 1 Capitole, TSM Research  
Romain Pierronnet, Université de Lorraine, CEREFIGE  
Émilie Ruiz, Université de Strasbourg, BETA  
Monika Siejka, UVSQ, Université Paris-Saclay, CHCSC  
Mathias Szpirglas, Université Gustave Eiffel, IRG  
Albéric Tellier, Université Paris-Dauphine, M-Lab/DRM  
Christelle Théron, Université Toulouse 1 Capitole, TSM Research  
Olivier Vidal, CNAM, LIRSA  
Shannon Wells-Lassagne, Université de Bourgogne, Centre Inter Langues – Texte, Image, Langage

Pour toute question résiduelle, vous pouvez vous adresser par mail aux showrunneurs et showrunneuse :  
[managementserie@sciencesconf.org](mailto:managementserie@sciencesconf.org)